

Identité / supports de communication

Éléments à faire figurer sur les éléments de communication :

- CEAAC (+ Logo)
- Nom du groupe ou du graphiste
- exposition
- du 17 au 21 octobre 2022,

+ tout élément supplémentaire qui vous semble important si nécessaire (photos, extraits de conférences... ou éléments inventés pourront être apposés par exemple sur les flyers par exemple)

Le ceaac a accordé la prise de vue et la diffusion de l'image du lieu dans certaines conditions :

- nous sommes autorisés à aller dans les lieux et être accueillis dans le cadre de votre projet pédagogique le 4 octobre 2022 de 14H à 16H.
- nous pourrions effectuer des prises de vue du bâtiment. Ces images ne pourront être utilisées que dans le contexte du cours et ne devront pas être diffusées publiquement. Elles ne devront en aucun cas présenter une image dégradée de l'association et de ses activités.

Demande

Pour une exposition fictive au CEAAC à Strasbourg présentant le travail d'un graphiste ou groupe de graphiste, il vous est demandé d'imaginer l'ensemble des éléments de communication pour cette exposition.

Pour cela, vous irez sur les lieux pour prendre des photos (séance du 4 octobre) et pour vous rendre compte des différentes possibilités d'accrochages et de positionnement d'éléments de communication.

Vous menerez une recherche dont la démarche sera visible dans un petit carnet de route

- Analyse : Le groupe ou le graphiste, le lieu, la couleur...
- Recherches : partis prix, déclinaisons..
- Mockups présentant vos systèmes de communication multisupport avec mise en situation sur les lieux (Affiche, kakémonos, flyers, tickets, cartels, etc..).

Le principal dans ce travail est d'évoquer le travail du groupe ou du graphiste sans copier.

Groupe de graphistes ou graphiste sur lesquels vous pouvez travailler

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| - Atelier bingo | - Julien Lelièvre |
| - Atelier tout va bien | - Jeff Pag |
| - Twice | - In the pool |
| - Studio Paris se quema | - Folcom Studio |
| - Studio My Name is Wendy | - Florient Gomez |
| - Studio Dessuant Bone | - Enfant Terrible |
| - Pierre Sponchiado | - CRUSCHIFORM |
| - Pierre Jeanneau | - Catalogue |
| - Perrine Forite | - Bureau Kayser |
| - Les produits de l'épicerie | - Antoine + Manuel |
| - Klar, devenu Kibblind Agence | - Adrienne Bornstein |

Rendu et évaluation

En 3 temps :

- . L'exercice 1 est à rendre le lundi 12 septembre à 13H
- (L'exercice 2 est non noté)
- . Le Projet est à rendre le mardi 11 octobre à 17H
- . Un oral de présentation sera fait par chacun de vous le jeudi 13 octobre (10-15 minutes maximum chacun)

Exercice 1

Lundi 5 septembre, mardi 6 septembre, jeudi 8 septembre et lundi 12 septembre, apporter votre ordinateur et de quoi peindre, découper, coller, coudre ...

OBJECTIF :

- . IDENTIFIER LES COMPOSANTES POUR LES RÉUTILISER DANS UN AUTRE CONTEXTE DANS LA PHASE DE PROJET.
- . ENCOURAGER LE TRAVAIL DE GROUPE
- EXPLOITER UN GRAPHISME, ou UN GROUPE DE GRAPHISTE, RENDRE COMPTE D'UNE IDENTITÉ, SANS POUR AUTANT COPIER.

DEMANDE :

Pour chaque graphiste ou groupe de graphiste dans l'encadré de la page 1, répertorier ce qui fait «Style»
Exemple : un principe, un protocole, une image, un outil, une technique, un mode de représentation, des formes, des couleurs, une typo, un point de vue, des proportions, des cadrages, des trames, des motifs, une échelle, des actions, une gestuelle...

Pour cela, aidez-vous de la documentation photocopiée par l'enseignante et de vos recherches personnelles, des revues du CDI, etc...

AIDE :

COMMENT RÉCUPÉRER LES COMPOSANTS :

- Faites un échantillonnage chromatique, décomposer en calques, extraire un répertoire de formes, redessiner la typo, faire des schémas de compos/lignes de force, décomposer l'image en parties...
- aidez-vous d'un portrait chinois pour vous poser des questions : si c'était une trame ce serait, si c'était une ligne elle serait, si c'était un rapport coloré ce serait, si c'était un mouvement ce serait...
- utilisez vos ciseaux, cutters, la table lumineuse et calque mais aussi illustrator et photoshop

CRÉER UN RÉPERTOIRE GRAPHIQUE, UNE BOÎTE À OUTILS

- Établissez un catalogue de références, comme une charte graphique dans laquelle puiser plus tard pour le projet

RENDU :

LE lundi 12 SEPTEMBRE À 13H

Un carnet de recherche structurée par groupe ou individuel.

Format maximum A4, des rabats intérieurs sont possibles.

Exercice 2

Mardi 13 septembre, début de séance. Exercice non noté. recherche de similarités, ressemblances à partir d'éléments apportés par l'enseignante.

OBJECTIF :
COMPRENDRE
QU'UN DÉTAIL PEUT
PERMETTRE DE
RASSEMBLER, FAIRE
FAMILLE, REGROUPER

Logo du CEAAC :

à faire figurer sur les éléments de communication



ceaac



- 1 **lundi 5 septembre**
- 2 **mardi 6 septembre**
- 3 **jeudi 8 septembre**
- 4 **et lundi 12 septembre**

EXERCICE (en groupe ou seul)

Recherche à partir des documents photocopiés, de recherches au CDI et sur internet réalisation d'un carnet de recherche d'identité p/r à des groupes de graphistes ou graphiste indépendant.

Rendu de l'exercice
le lundi 12 sept
à 13H

Formation thermorelieuse par petits groupes

Cours sur la couleur

- 5 **mardi 13 septembre :**
Exercice N°2. Lancement du sujet (travail individuel). ANALYSE du sujet et choix du graphiste ou groupe de graphistes.

- 6 **jeudi 15 septembre**

- 7 **lundi 19 septembre**

- 8 **mardi 20 septembre**

- (9) **(jeudi 22 septembre)**
(en autonomie (pas cours))

- 10 **lundi 26 septembre**

RECHERCHES EXPLORATOIRES

Cours sur la hiérarchie des informations et sur les différents supports (affiches, flyers, tickets...), autour d'un événement.

Exemples d'affiches présentées et points d'appuis à la discussion.

a. Geiger
GRAPHISME EN FRANCE

- 11 **mardi 27 septembre 2022**

**Sortie à l'imprimerie
verte «Geiger»**

Visite guidée

14H à 15H30 sur place, départ du lycée à 13H30.

10 rue Girlenhirsch
Illkirch-Graffenstaden
Contact : Ludovic

- 12 **jeudi 29 septembre**

- 13 **et lundi 3 octobre**

Finalisation des supports «prints» extérieurs au CEAAC

CRITÈRES D'ÉVALUATION

-

- 14 **mardi 4 octobre 2022**

Sortie au «ceaac»

14H à 16H sur place, départ du lycée à 13H30.

Centre européen d'actions artistiques contemporaines
7 rue de l'Abreuvoir
67 000 Strasbourg
03 88 25 69 70

Fondé en 1987, le Centre européen d'actions artistiques contemporaines a pour vocation de développer l'art contemporain, tant du point de vue du soutien à la création que de celui de sa diffusion.

Objectifs : Prises de vues pour des mises en situation de vos projets. Réflexion sur les supports de communication.

Cours :

La prise de vue / L'appareil photo et ses réglages.

FORMAT(S)

- 15 **jeudi 6 octobre 2022**

Sortie

Conférence de Véronique

MARRIER (Graphisme en France)

16H à 18H sur place, départ du lycée à 15H30.

HEAR - Auditorium - Strasbourg.

+ Oraux de professionnalisation de 14H à 15H30

- 16 **lundi 10 octobre**

suite des oraux de «professionnalisation»
(cf page 4)

+ MOCKUPS

- 17 **mardi 11 octobre :**

Justifications, MOCKUPS

Déclinaison sur différents supports

Impressions

Rendu du projet
mardi 11 octobre
à 17H

- 18 **jeudi 13 octobre :**

Oraux de présentation des projets + impression traceur.