

LE BUREAU CENTRAL SISMOLOGIQUE FRANÇAIS

Sortie pédagogique

Mardi 10 septembre

- de 8H15 à 11H15 :
Le BCSF

Bureau Central Sismologie Français
École et Observatoire des Sciences de
la Terre.

5, rue Descartes à Strasbourg
03 68 85 00 85

RDV avec M. Christophe SIRA
(chargé des études micro-sismiques
pour le territoire)

Objectif : Comprendre les actions du
BCSF, faire des relevés graphiques et
plastiques, prendre des photos afin de
comprendre l'univers et les attentes
du premier sujet de l'année, commen-
cer à collecter une banque de donnée
formelle et visuelle.

- de 14H à 15H :
Le CDI

Objectif : apprendre/réapprendre com-
ment faire une recherche, comment
citer ses sources.

Rechercher des informations et visuels,
schémas en lien avec le sujet au niveau
de divers pôles : géologie, scientifique.

APPRENTISSAGES :

- Conception d'un logo
- Charte graphique
- Hiérarchiser les informations et
multiplication des
modes de représentations.
(titres, croquis, schémas...)
- Réaliser une mise en situation (réelle ou sous
forme de mockup)
- Expliquer son projet, dialoguer avec un
interlocuteur d'âge différent.
- Illustrator
- In Design
- La découpe laser

Contexte | La sismologie est l'étude des tremblements de terre et de
la propagation des ondes sismiques à travers la Terre.

Le Bureau Central Sismologique Français (BCSF) a pour
mission de collecter les observations sismologiques
relatives à la France et de faciliter leur diffusion.

Depuis une vingtaine d'années, le nombre d'organismes et
de laboratoires acquérant des données sismologiques
instrumentales s'est fortement accru. Le BCSF rassemble
le maximum d'observations permettant de caractériser au
mieux les événements sismiques français.

Demande | Le Bureau Central
Sismologique Français
souhaite réactualiser
son identité graphique.
Voici le logo actuel :



Mission | Proposer une identité
graphique déclinable
sur l'ensemble
des supports
de com : papeterie,
site web, application,
dépliants, plaquettes...

**Étapes
du projet** | Aller en page 3 du sujet

**Rendu
en SFT
(&T&M)** | LE MARDI 10 DÉCEMBRE
LE LOGO ET SA CHARTE GRAPHIQUE

La charte graphique devra être imprimée et reliée.

**LA MISE EN SITUATION SUR AU MOINS 2 SUPPORTS
DIFFÉRENTS**

(Sur un support réel pris en photo ou en Mockup)

**Rendu
en PMOP** | LE MARDI 10 DÉCEMBRE
**LA DÉMARCHE DE PROJET DEPUIS LE DÉBUT
JUSQU'ÀUX IMAGES DE MISES EN SITUATION**

Un PDF avec l'intégralité de votre démarche créative :
Analyse, recherche, choix du logo et justifications.
Ligne éditoriale et éléments graphiques.

**Rendu
en OEEC** | LE MARDI 1er OCT et LE MARDI 19 NOV
> Rendu en fin de séance pour une évaluation «formative»
Possibilité de retravailler en fonction du commentaire pour
un rendu «FINAL» le 10 DÉC
**L'ENSEMBLE DE VOS RECHERCHES GRAPHIQUES
DANS UNE POCHEtte FORMAT A3 MAX**
(avec nom sur la pochette)

MADe2-GR | 2024-25

Semestre 1 | Mme Pulvermuller

OUTILS POUR LA RECHERCHE

Photo
Feutre
Esquisses rapides
Dessins au crayons
Tablette graphique
Images recadrées
Découpage
Collage
Superposition
Découpe laser
Craies grasses
Encre de chine
Logiciels divers
Screen-Shot

- **Sismographe** : Instrument qui enregistre les mouvements du sol.
- **Sismomètre** : Instrument utilisé pour détecter et mesurer les ondes sismiques.
- **Épicentre** : Point à la surface de la Terre directement au-dessus de l'hypocentre où un tremblement de terre commence.
- **Hypocentre** : Point d'origine d'un tremblement de terre situé sous la surface de la Terre.
- **Magnitude** : Mesure de l'énergie libérée lors d'un tremblement de terre.
- **Échelle de Richter** : Échelle logarithmique utilisée pour quantifier la magnitude d'un tremblement de terre.
- **Ondes sismiques** : Ondes élastiques générées par un tremblement de terre.
- **Ondes P (primaires)** : Ondes de compression qui se déplacent le plus rapidement.
- **Ondes S (secondaires)** : Ondes de cisaillement qui se déplacent plus lentement que les ondes P.
- **Ondes de surface** : Ondes sismiques qui se propagent le long de la surface de la Terre.
- **Faïlle** : Fracture dans la croûte terrestre où se produit un déplacement des blocs de roche.
- **Tectonique des plaques** : Théorie expliquant le mouvement des plaques de la lithosphère terrestre.
- **Séisme** : Synonyme de tremblement de terre.
- **Réplique** : Secousse sismique qui suit un tremblement de terre principal.
- **Tremor** : Secousse sismique de faible amplitude et de longue durée.
- **Liquéfaction** : Processus par lequel les sols saturés en eau perdent leur rigidité et se comportent comme un liquide.
- **Foyer sismique** : Synonyme d'hypocentre.
- **Micro-séisme** : Tremblement de terre de très faible magnitude.
- **Tsunami** : Vague de grande amplitude causée par un séisme sous-marin.
- **Intensité sismique** : Mesure des effets d'un tremblement de terre sur la surface terrestre et sur les structures.
- **Accélérogramme** : Enregistrement de l'accélération du sol lors d'un tremblement de terre.
- **Déformation élastique** : Changement temporaire de forme ou de volume d'un matériau sous l'effet d'une force.
- **Isostasie** : Équilibre des masses de la croûte terrestre flottant sur le manteau.

MAD 2 GRAPHISME Année 2024 - 2025

Mme PULVERMULLER

SEMESTRE 1

ÉTAPE 1 / Analyser ce que fait le BCSF, réaliser une planche expliquant les éléments graphiques de leur site et des éléments de leur communication (couleurs, typographie, mise en page...) et en faire une analyse critique : expliquer pourquoi refaire le logo et apporter des modifications.

ÉTAPE 2 / Faire des recherches plastiques et graphiques autour des mots de la feuille 2/4 (cette partie sera évaluée en OEEC et Techno et matériaux) : ondes, épicentre, faille, réplique, accélérogramme, déformation élastique, isostasie, tsunami, micro-séisme, faille par exemple (vous pouvez ajouter des mots) en variant les techniques comme la photo, l'encre, les crayons.

ÉTAPE 3 / Réaliser la charte graphique

ÉTAPE 4 / Décliner sur différents supports (au moins 2) le logo et la charte graphique choisis. Mettre en situation avec 1 ou deux images à chaque fois comme par exemple la page d'accueil et une page intérieure d'un site, d'une application, d'un objets, un magazine,

● COURS

☁ SORTIE

3 SEPT

RENTRÉE

AP-MIDI
BANALYSÉE

10 SEPT

BCSF
SORTIE (1)

CDI
14H/15H (1)

(30 min : petite info pour sujet en Janvier quoi collecter d'ici là)

17 SEPT

● (1)

(1)

24 SEPT

● (1)

ORAUX (1)

1er OCT

(2) OEEC Temps limité rendu en fin de séance (2) RENDU

8 OCT

● (2)

(2)

15 OCT

RAPPORT DE STAGE ORAUX (1) ÉVAL
sujet page 4/4

(Pour info : 12 & 13 salon graphique au Garage COOP)

(Pour info : Auditorium à 18H André BALDINGER)

VACANCES DE LA TOUSSAINT

5 NOV

Presse Lithographique Cronenbourg SORTIE (2)

CHOIX

12 NOV

● (3)

Point orientation

19 NOV

☁ OEEC Temps limité rendu en fin de séance (2) RENDU

26 NOV

(3)

(3) ●

3 DÉC

● (4)

(4)

10 DÉC

(4)

(4) RENDU ÉVAL

17 DÉC

ORAUX (Non évalués)

BILAN SEMESTRE

VACANCES DE NOËL