

Expérimentations pour la création d'une police de caractère

Apprentissages

- Le logiciel BirdFont
- Soin
- Exploration plastique et graphique

En typographie, le «spécimen»

c'est le document qui accompagne un caractère typographique pour le présenter et pour en décrire tout son potentiel et ses variantes.

Éval

- / Qualité des explorations
- / Pertinence du rendu final.
- / Soin
- / Expérimentations
- / Cohérence d'ensemble
- / Prise en main du logiciel BirdFont

Compétences module 4

UE 14 Méthodologie, Techniques & Langues

EC 14.1 OEEC

Prérequis : C9.2, C10.2 et C10.3

Évalué : C3.2 - Expérimenter des outils de création et de recherche plastique et conceptuelle permettant de structurer les étapes d'un projet et leurs interactions.

C4.4 - Développer une argumentation avec un esprit critique.

C9.1 - Faire état d'une écriture et d'une pratique expérimentale personnelle : des dimensions plastique, sensorielle, graphique, volumique, technologique, structurelle et signifiante de l'image et de ses composants.

C10.6 - Rechercher des visuels, images, messages, stratégies de communication ; argumenter ses choix de création au travers de supports et de média adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs

UE 15 Atelier de création

EC 15.1 SFT

Prérequis : C1.1, C6.2, C11.1

Évalué : C3.2 - Expérimenter les outils de création et de recherche plastique et conceptuelle permettant de structurer les étapes d'un projet et leurs interactions.

C10.7 - Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles dans le cadre de la conception et de la réalisation de tout ou partie d'un projet de design graphique que ce soit dans le design de message, design d'identité ou design d'édition (scénario, story-board, messages, identité visuelle, typographie, logotype, mises en page, affiches, flyers, habillages, chartes graphiques, packaging, graphisme d'information, design d'interfaces, design de services, signalétique, design éditorial, dossier de presse...).

C11.2 - Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet en incluant les outils numériques CAO, DAO, PAO.

Demande

Une association de passionnés de café fait appel à vous pour créer une police de caractères pour leur groupe. Ils souhaitent qu'elle évoque l'univers du café.

Pour faire leur choix parmi plusieurs propositions, ils demandent à chacun de vous un spécimen. Minimum attendu : le mot CAFÉ en majuscules et en minuscules.

Rendu

Le 29 avril, en début de séance, une pochette format A3 maximum contenant les recherches accompagnées d'explications, ainsi qu'un aperçu des caractères créés et le spécimen imprimé.

Le spécimen créé avec le mot Café au minimum écrit dessus.

L'ensemble des expérimentations avec au dos ou à côté, au crayon, proprement de petites explications.

Si vous avez le temps de créer plus de caractères que les lettres du mot CAFÉ (en majuscules et en minuscules), il est envisageable de les utiliser de manière inattendue dans un texte de labeur, en important les lettres existantes d'une typographie et en travaillant l'espacement ainsi que le crénage entre les lettres.

NOM et Prénom
Classe